




ACID COBRA RECORDS
 223 Regent Str., Suite 501
 W1B 2QD - London (UK)
www.acidcobrarecords.com

Artista	THE SOMNAMBULIST
Titolo	LIVE IN BERLIN
Etichetta	Acid Cobra Records
N. Catalogo	AC016
Data pubbl.	19.09.2011
Distribuzione	Acid Cobra Digital

Traccia	Titolo	Durata
01	My Own Paranormal Activity	10:15
02	Sophia Verloren	10:02
03	Quinto Mistero Della Gioia	12:35
04	Luce	09:52
05	...And The Snow Still Falls	13:05
06	Alice Never	12:30
Durata totale		68:20

Nel 2010 l'associazione Stadtraumnutzung e.V. organizzò a Berlino una rassegna musicale, denominata "Riemengast 1.3", che prevedeva per ogni mese tre diverse esibizioni di una stessa band sul palco dell'Antje Øklesund (originariamente una fabbrica di mobili all'epoca della Repubblica Democratica Tedesca) nel quartiere di Friedrichshain. L'idea centrale alla base del progetto era quella di invitare alcune formazioni berlinesi scelte ad uscire dai canoni prestabiliti dei loro concerti dal vivo, attraverso la collaborazione con altri musicisti, rielaborazioni inedite del repertorio, l'integrazione di elementi teatrali e visivi nelle performance o l'organizzazione di eventi particolari da associare alle serate.

Il mese di Maggio fu dedicato a THE SOMNAMBULIST, che si esibì durante le sere di Giovedì 6, Martedì 18 e Venerdì 28.

Nella prima serata venne proposta una sessione semi-acustica con la presenza alternata sul palco di Paula Sell alla fisarmonica, Manuel Kailuweit alla chitarra e Arnold Erben al basso.

Il 18 si unirono alla band Chris Abrahams al piano, Els Vandeweyer al vibrafono e Pablo Juanes al sax per una rilettura in chiave improvvisativa di alcune canzoni.

Venerdì 28 ebbe infine luogo il Record Release Party di "Moda Borderline", album di debutto di THE SOMNAMBULIST pubblicato quel giorno da Acid Cobra Records e registrato l'anno precedente proprio in quegli stessi locali durante la chiusura estiva del 2009.

Le tre esibizioni vennero registrate integralmente da Till Kreische, già presente alle sessioni in studio dell'album.

"LIVE IN BERLIN", il nuovo lavoro di THE SOMNAMBULIST pubblicato in formato digitale da Acid Cobra Records, è una selezione di sei brani ricavata dalle tre ore e mezza di registrazioni effettuate dal vivo che documenta la reinterpretazione e gli sviluppi improvvisativi di tre tracce già presenti in "Moda Borderline" ("Quinto Mistero della Gioia", "Luce" e "Alice Never") e tre canzoni inedite ("My Own Paranormal Activity", "Sophia Verloren" e "...And The Snow Still Falls") che andranno a far parte del secondo album in studio della band in uscita prevista per il 2012.

I MUSICISTI

Marco Bianciardi (voce, chitarra e basso)

Originario del Chianti, ha lavorato fino al 2007 a Bologna come chitarrista dei Caboto, batterista degli Elton Junk e allestitore di musica per teatro. Dopo la pubblicazione dell'EP "Hotel Ambiente" e la presentazione a Cannes 2008 del mediometraggio "Liebe Macht Frei" da lui scritto e diretto, è a Berlino come cantante e chitarrista di The Somnambulist e batterista e bassista dei Jane Walton. Ha appena pubblicato il romanzo "Il Medio Abisso".

**Rafael Bord** (violino, oud e theremin)

Per dieci anni, e fino al 2007, è stato violinista de Les Hurlements d'Léo a Bordeaux, coi quali ha partecipato a La République du Sauvage insieme a L'Enfance Rouge. Successivamente a Berlino ha collaborato ad progetti di musica balcanica e klezmer come Budzillus e ?Shmaltz!, oltre ad aver scritto musica per teatro e cinema.

**Marcello S. Busato** (batteria, percussioni e oggetti)

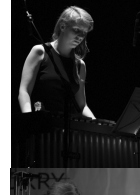
Originario di Milano, partecipa a svariati collettivi di sperimentazione musicale e teatrale e collabora con singoli performer nell'ambito dell'improvvisazione jazzistica contemporanea a Berlino e Ginevra: Sink, Birdcage Tombola, Geraldine Schenkel, Margareth Kammerer, Anat Cohavi, Leonid Soybelman, Derek Shirley, Thomas Charbonnel, Michelangelo Contini, Tobias Delius, Cosima Weiter, Natahn Fuhr, Florian Bach, Boris Hauf, Axel Dörner, Paed Conca, Thomas Helton, Alexandre Simon, Christian Del Monte, Tobias Schirmer, Eisaku Nagira.

**Chris Abrahams** (pianoforte)

Neozelandese residente a Sidney e pianista del trio jazz The Necks, è stato membro di Benders, The Laughing Clowns e The Sparklers. Attivo fin dai primi anni Ottanta, ha registrato diversi album da solo (fra cui la colonna sonora del film australiano "The Tender Hook") e in collaborazione con Melanie Oxley, The Church, The Whitlams, Midnight Oil, Wendy Matthews, Skunkhour e Silverchair.

**Els Vandeweyer** (vibrafono)

Belga residente a Berlino, ha studiato alla Scuola d'Arti Performative di Anversa e al Conservatorio Reale di Bruxelles, per fondare successivamente in Portogallo l'IMI Kollektief Quintet. In Norvegia ha lavorato con Ingebrigt Haaker Flaten e Paal Nilssen-Love, e a Chicago con Ken Vandermark, Fred Lonberg-Holm, Kent Kessler, Tim Daisy e Jeff Parker.

**Paula Sell** (fisarmonica)

Berlinese di nascita, lavora in progetti di musica balcanica e klezmer come ?Shmaltz! e The Hinking Sinking Ladies, oltre ad esibirsi da sola con voce e fisarmonica e aver scritto musica per teatro e cinema. Ha collaborato con Hans Unstern e Ljuti Hora.

**Manuel Kailuweit** (chitarra)

Originario di Aquisgrana e residente a Berlino, è chitarrista, sassofonista, bassista, pianista e batterista. Ha suonato con bands quali Trickster, Catfish Bones, Krauses Frok, Jasmine Tea, Traumjob, Die heile Nachbarin. Attualmente è chitarrista di Jane Walton e Wrong.

**Pablo Juanes** (sassofono)

Attivo dal 1991 fra Buenos Aires e Berlino, suona in formazioni come Froggy Burger, Tathata, Mondo, Organic, Come ed Exótica. Ha lavorato con artisti visuali quali Charly Nijensohn, composto colonne sonore dal vivo per il cinema e curato installazioni sonore e performance teatrali.



TRACKLIST & CREDITI

01: "My Own Paranormal Activity" [10:15]

Registrato il 18 Maggio 2010
 Rafael Bord: violino
 Chris Abrahams: piano
 Pablo Juanes: sassofono
 Marcello S. Busato: batteria
 Els Vandeweyer: vibrafono
 Marco Bianciardi: voce, chitarra

02: "Sophia Verloren" [10:02]

Registrato il 6 Maggio 2010
 Rafael Bord: violino
 Paula Sell: fisarmonica
 Marco Bianciardi: voce, chitarra
 Marcello S. Busato: batteria, oggetti

03: "Quinto Mistero Della Gioia" [12:35]

Registrato il 18 Maggio 2010
 Chris Abrahams: piano
 Marco Bianciardi: basso
 Pablo Juanes: sassofono
 Rafael Bord: theremin, violino
 Marcello S. Busato: batteria, oggetti
 Els Vandeweyer: vibrafono, oggetti

04: "Luce" [9:52]

Registrato il 6 Maggio 2010
 Rafael Bord: oud
 Paula Sell: fisarmonica
 Marcello S. Busato: batteria
 Marco Bianciardi: voce, chitarra, percussioni

05: "...And The Snow Still Falls"

Registrato il 6 e il 18 Maggio 2010 [13:05]
 Paula Sell: fisarmonica
 Chris Abrahams: piano
 Rafael Bord: violino, theremin
 Marco Bianciardi: voce, chitarra
 Marcello S. Busato: batteria, oggetti
 Els Vandeweyer: vibrafono, oggetti

06: "Alice Never" [12:30]

Registrato il 6 e il 18 Maggio 2010
 Chris Abrahams: piano
 Pablo Juanes: sassofono
 Manuel Kailuweit: chitarra
 Rafael Bord: violino, theremin
 Marco Bianciardi: voce, chitarra
 Marcello S. Busato: batteria, oggetti
 Els Vandeweyer: vibrafono, oggetti

Registrato dal vivo da Till Kreische all'Antje Øklesund, Berlino.

Editato e mixato da Marco Bianciardi.

Masterizzato da Amaury Cambuzat.

Prodotto da Antje Øklesund e The Somnambulist.

Pubblicato da Acid Cobra Records, 223 Regent Str. Suite 501, W1B 2QD London (UK).

Distribuito da Acid Cobra Digital.

SCALETTE INTEGRALI DEI TRE CONCERTI

6 Maggio 2010	18 Maggio 2010	28 Maggio 2010
<p>Con Paula Sell</p> <p>01. <u>Luce</u></p> <p>02. <u>Sophia Verloren</u></p> <p>03. Monday Morning Carnage</p> <p>04. <u>...And The Snow Still Falls</u></p> <p>Con Manuel Kailuweit Arnold Erben</p> <p>05. Don't You Want To Devour This War?</p> <p>06. Red Carpet</p> <p>Con Manuel Kailuweit</p> <p>07. <u>Alice Never</u></p> <p>08. Steam</p> <p>09. My Own Paranormal Activity</p> <p>Con Paula Sell Manuel Kailuweit Arnold Erben</p> <p>10. Impromptu #22</p>	<p>Con Chris Abrahams Els Vandeweyer Pablo Juanes</p> <p>01. <u>My Own Paranormal Activity</u></p> <p>02. <u>Alice Never</u></p> <p>03. <u>Quinto Mistero Della Gioia</u></p> <p>04. <u>...And The Snow Still Falls</u></p> <p>05. Sophia Verloren</p> <p>06. Steam</p>	<p>01. Red Carpet</p> <p>02. My Own Paranormal Activity</p> <p>03. 80s Violence</p> <p>04. ...And The Snow Still Falls</p> <p>05. Don't You Want To Devour This War?</p> <p>06. Sophia Verloren</p> <p>07. Logsailor</p> <p>08. Alice Never</p> <p>09. Steam</p> <p>10. Monday Morning Carnage</p> <p>11. Luce</p>



DISCOGRAFIA

Moda Borderline, CD [Acid Cobra, 2010]
Live in Berlin, digital [Acid Cobra, 2011]
Sophia Verloren, uscita prevista per il 2012

VIDEOGRAFIA

Red Carpet, videoclip [autoprodotta, 2010]

COLONNE SONORE

Berlin, die Sinfonie der Großstadt di Walther Ruttmann, 1927 [Centre Jean Vigo / Goethe Institut, 2011]

SITO UFFICIALE www.hotelambiente.org/the_somnambulist.htm

MYSPACE myspace.com/the-somnambulist

FACEBOOK www.facebook.com/pages/The-Somnambulist/103078016401445

CANALE YOUTUBE www.youtube.com/user/hotelambiente

E-MAIL info@hotelambiente.org

SKYPE hotel.ambiente

BOOKING booking@hotelambiente.org

INIDIRIZZO

THE SOMNAMBULIST
c/o Marco Bianciardi
Wrangelstrasse 86
10997 Berlin (DE)

TELEPHONE +49.176.29310332 (IT, EN) - +49.177.8014270 (DE,FR)

DIGITAL PROMO the-somnambulist.believeband.com

DOWNLOADS

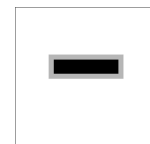
Digital Press Kit www.hotelambiente.org/public/The_Somnambulist_PRESS_KIT.rar

Preview www.hotelambiente.org/public/THE_SOMNAMBULIST_Preview.pdf

Pictures www.hotelambiente.org/public/The_Somnambulist_PICS_300dpi.rar
www.hotelambiente.org/public/The_Somnambulist_PICS_72dpi.rar



www.acidcobrarecords.com
acidcobradigital.believeband.com



ANTJE ØKLESUND
www.antjeoklesund.de