



  
**ACID COBRA RECORDS**  
 223 Regent Str., Suite 501  
 W1B 2QD - London (UK)  
[www.acidcobrarecords.com](http://www.acidcobrarecords.com)

Artist	THE SOMNAMBULIST
Title	LIVE IN BERLIN
Label	Acid Cobra Records
Release Code	AC016
Release Date	19.09.2011
Distribution	Acid Cobra Digital

Track	Title	Length
01	<b>My Own Paranormal Activity</b>	10:15
02	<b>Sophia Verloren</b>	10:02
03	<b>Quinto Mistero Della Gioia</b>	12:35
04	<b>Luce</b>	09:52
05	<b>...And The Snow Still Falls</b>	13:05
06	<b>Alice Never</b>	12:30
Total running time		68:20

En 2010 l'association *Stadtraumnutzung* ("Utilisons l'espace urbain") organisait une série de concert appelés "Riemengast 1.3" (littéralement "invité enchaîné"). Chaque mois un groupe choisi devait produire trois concerts sur la scène du Antje Oeklesund, une ancienne manufacture située dans une cour de Friedrichshain, quartier de Berlin-est largement squatté après 1989. Le principe était de demander aux groupes de sortir du cadre habituel de leur spectacle pour y inclure, par exemple, des collaborations avec d'autres musiciens, des réinterprétations de leurs morceaux, des happening théâtraux ou encore des installations originales.

The SOMNAMBULIST fut choisi pour le mois de Mai. Les performances eurent lieu les Jeudi 6, Mardi 18, et Vendredi 28 Mai.

La première soirée, le trio invite Paula Sell à l'accordéon, Manuel Kailuweit à la guitare et Arnold Erben à la basse pour une performance très intime et quasiment acoustique.

Le Mardi 18, Chris Abrahams (Piano), Els Vanderweyer (vibraphone), et Pablo Juanes (sax) restent toute la soirée sur la scène pour habiller et développer chaque morceau d'improvisations et d'expérimentations.

La dernière soirée le groupe fête la sortie officielle de l'album *Moda Borderline* sur le label Acid Cobra Records, enregistré un an auparavant sur cette même scène, transformée en studio pendant la fermeture estivale.

Ces trois spectacles ont été entièrement enregistrés par Till Kreische, déjà aux manettes des sessions studio du premier album.

LIVE IN BERLIN, nouvelle production de The Somnambulist sortie en format digital sur le label Acid Cobra Digital, est une sélection de six morceaux choisis sur plus de trois heures de bandes live. LIVE IN BERLIN est un instantané d'un moment privilégié pour un groupe en constante métamorphose. L'album immortalise des versions inédites et uniques de trois titres extraits de "Moda Borderline" (Quinto Mistero della Gioia, Luce and Alice Never), et de trois chansons à paraître sur le prochain album en 2012 : "My Own Paranormal Activity", "Sophia Verloren", "...And The Snow Still Falls".

## MUSICIENS

**Marco Bianciardi** (chant, guitares, basse)

Natif du Chianti, il travaille à Bologne jusqu'en 2007 à la guitare dans le groupe Caboto, à la batterie avec Elton Junk, et crée pour des productions théâtrales. Après avoir publié en solo l'album "Hotel Ambiente" et réalisé un moyen métrage présenté à Cannes en 2008 ("Liebe Macht Frei"), il part pour Berlin, crée The Somnambulist et joue batterie et basse dans le combo berlino-suisse Jane Walton. Il publie en 2011 le roman "Il Medio Abisso".

**Rafael Bord** (violon, oud et theremin)

Pendant plus de 10 ans violoniste du groupe bordelais Les Hurllements d'Leo, avec lequel il joue dans le monde entier et collabore avec entre autres les Ogres de Barback, les berlinois de 17 Hippies ou encore l'Enfance Rouge, il fuit la France en 2007 pour Berlin où, en plus de The Somnambulist et diverses formations (BudZillus, Shmaltz?), il écrit des musiques pour le théâtre et le cinéma, notamment en assistant Olivier Bernet pour les musiques des films "Pièce Montée" et "Poulet aux prunes".

**Marcello S. Busato** (batterie, percussions et objets divers)

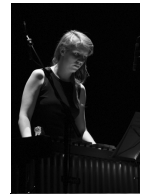
Né à Milan, il prend part à de nombreux collectifs d'improvisation musicale et théâtrale, collabore avec de nombreux artistes des scènes jazz contemporain de Genève et Berlin: Sink, Birdcage Tombola, Geraldine Schenkel, Margareth Kammerer, Anat Cohavi, Leonid Soybelman, Derek Shirley, Thomas Charbonnel, Michelangelo Contini, Tobias Delius, Cosima Weiter, Natahn Fuhr, Florian Bach, Boris Hauf, Axel Dörner, Paed Conca, Thomas Helton, Alexandre Simon, Christian Del Monte, Tobias Schirmer, Eisaku Nagira.

**Chris Abrahams** (piano)

Néo-zélandais, vivant à Sidney et pianiste du trio australien de jazz The Necks, il fut membre des Benders, The Laughing Clowns et The Sparklers. A partir du début des années 1980, il enregistre plusieurs albums solo, notamment récemment la BO du film "The Tender Hook", et collabore avec Melanie Oxley, The Church, The Whitlams, Midnight Oil, Wendy Matthews, Skunkhour et Silverchair.

**Els Vandeweyer** (vibraphone)

Belge vivant à Berlin, Els a étudié à la Performative Arts School d'Anvers et au Conservatoire royal de Bruxelles. Elle fonda au Portugal the IMI Kollektief Quintet. Artiste demandée de la scène jazz expérimentale, elle travaille ensuite en Norvège avec Ingebrigt Haaker Flaten and Paal Nilssen-Love, puis à Chicago avec Ken Vandermark, Fred Lonberg-Holm, Kent Kessler, Tim Daisy and Jeff Parker.

**Paula Sell** (accordéon)

Berlinoise née à Berlin, Paula part apprendre l'accordéon dans un village bulgare avant de fonder à son retour les groupes ?Shmaltz! et The Hinking Sinking Ladies. Elle écrit des musiques pour le théâtre et le cinéma, collabore avec Hans Unstern et aux mythiques soirées Balkantanzhaus de Ljuti Hora, ou joue seule accompagnée de sa seule voix.

**Manuel Kailuweit** (guitar)

Originaire d'Aix-La-Chapelle et vivant à Berlin. Après avoir touché guitare, sax, basse, batterie et piano dans les formations Trickster, Catfish Bones, Krauses Frok, Jasmine Tea, Traumjob, Die heile Nachbarin, il est actuellement guitariste de Wrong et Jane Walton.

**Pablo Juanes** (sax)

Actif depuis 1991 entre Buenos Aires et Berlin, il joue dans plusieurs formations, dont Froggy Burger, Tathata, Mondo, Organic, Come and Exótica. Il travaille régulièrement auprès d'artistes plasticiens et visual arts comme Charly Nijensohn, sur des cinéconcerts ou autres installations sonores.







#### DISCOGRAPHY

*Moda Borderline*, CD [Acid Cobra, 2010]  
*Live in Berlin*, digital [Acid Cobra, 2011]  
*Sophia Verloren*, scheduled for release in 2012

#### VIDEOGRAPHY

*Red Carpet*, music video [self-produced, 2010]

#### SOUNDTRACKS

*Berlin, die Sinfonie der Großstadt* by Walther Ruttmann, 1927 [Centre Jean Vigo / Goethe Institut, 2011]

**OFFICIAL WEBSITE** [www.hotelambiente.org/the\\_somnambulist.htm](http://www.hotelambiente.org/the_somnambulist.htm)

**MYSPACE PAGE** [www.myspace.com/the-somnambulist](http://www.myspace.com/the-somnambulist)

**FACEBOOK PAGE** [www.facebook.com/pages/The-Somnambulist/103078016401445](http://www.facebook.com/pages/The-Somnambulist/103078016401445)

**YOUTUBE CHANNEL** [www.youtube.com/user/hotelambiente](http://www.youtube.com/user/hotelambiente)

**E-MAIL** [info@hotelambiente.org](mailto:info@hotelambiente.org)

**SKYPE NAME** hotel.ambiente

**BOOKING** [booking@hotelambiente.org](mailto:booking@hotelambiente.org)

#### ADDRESS

THE SOMNAMBULIST  
c/o Marco Bianciardi  
Wrangelstrasse 86  
10997 Berlin (DE)

**TELEPHONE** +49.176.29310332 (IT, EN) - +49.177.8014270 (DE,FR)

**DIGITAL PROMO** [the-somnambulist.believeband.com](http://the-somnambulist.believeband.com)

#### DOWNLOADS

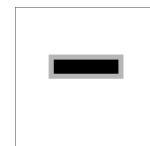
**Digital Press Kit** [www.hotelambiente.org/public/The\\_Somnambulist\\_PRESS\\_KIT.rar](http://www.hotelambiente.org/public/The_Somnambulist_PRESS_KIT.rar)

**Preview** [www.hotelambiente.org/public/THE\\_SOMNAMBULIST\\_Preview.pdf](http://www.hotelambiente.org/public/THE_SOMNAMBULIST_Preview.pdf)

**Pictures** [www.hotelambiente.org/public/The\\_Somnambulist\\_PICS\\_300dpi.rar](http://www.hotelambiente.org/public/The_Somnambulist_PICS_300dpi.rar)  
[www.hotelambiente.org/public/The\\_Somnambulist\\_PICS\\_72dpi.rar](http://www.hotelambiente.org/public/The_Somnambulist_PICS_72dpi.rar)



[www.acidcobrarecords.com](http://www.acidcobrarecords.com)  
[acidcobradigital.believeband.com](http://acidcobradigital.believeband.com)



ANTJE ØKLESUND  
[www.antjeoklesund.de](http://www.antjeoklesund.de)